



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 02/05/2019

N° di Protocollo - 0002001 -

Oggetto: PROGRAMMA "TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DEL VIDEO" - A.A. 2018/2019

Data Documento: 02/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. FOLLESA GIOVANNI

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002001	2019	02052019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

## **Teoria e analisi del Cinema e del Video**

Prof. Giovanni Follesa

Il corso ha l'obiettivo di analizzare l'evoluzione del mezzo audiovisivo con particolare attenzione all'evoluzione del linguaggio audiovisivo.

In particolare il corso analizzerà la composizione narrativa e tecnica delle Serie TV.

Bibliografia di riferimento A.A. 2018/2019

Valentina Mallamaci, *Tv di Serie* – Viola Editrice;

Giorgio Grignaffini, Andre Bernardelli, *Che cos'è una serie televisiva* – Carocci editore;

Visione e conoscenza di alcune serie tv indicate nel corso delle lezioni